第四十八讲

请打开《约翰福音》，我们还要读第六章第 5 到 14 节，「**耶稣举目看见许多人来，就对腓力说：『我们从哪里买饼叫这些人吃呢？』祂说这话是要试验腓力，祂自己原知道要怎样行。腓力回答说：『就是二十两银子的饼，叫他们各人吃一点，也是不够的。』有一个门徒，就是西门彼得的兄弟安得烈，对耶稣说：『在这里有一个孩童，带着五个大麦饼、两条鱼，只是分给这许多人，还算什么呢？』耶稣说：『你们叫众人坐下。』原来那地方的草多，众人就坐下，数目约有五千。耶稣拿起饼来祝谢了，就分给那坐着的人，分鱼也是这样，都随着他们所要的。他们吃饱了，耶稣对门徒说：『把剩下的零碎收拾起来，免得有糟蹋的。』他们便将那五个大麦饼的零碎，就是众人吃了剩下的，收拾起来，装满了十二个篮子。众人看见耶稣所行的神迹，就说：『这真是那要到世间来的先知。』**」

我们还要接着查这一段经文，「圣经的读法」我们在上一个节目里已经详细说明了，现在要讲到「圣经的查法」。第六章这一段正好给我们一个借鉴，给我们一个启导的作用，可以启发我们、指导我们。为什么说这一段是一个很好的查经范例呢？因为四本福音书都有这个故事的记载。四福音书每一卷都记载了五饼二鱼的故事，但记得大同小异，大概的情形说得都是相同的，其中有许多小的分别。但这些小地方的不同，是互相补充的。

神说话的方式

因为圣经这本书的写法是很特别的，因为圣经是 神所默示的（提后三 16）。神向人说话的方式，在圣经里有一个特别的提示，就是在以赛亚书第廿八章所说的。我们查经一定要遵从这个原则，否则你对圣经就不能懂、不能深入、不能透彻，你也找不出其中隐藏的灵意。我们看以赛亚书第廿八章第 10 节，这就是 神说话的方式，「**祂竟命上加命、令上加令、律上加律、例上加例，这里一点、那**

里一点。」我们读了第 10 节，可能还是不太懂得这到底是什么意思？到第 13 节就有说明了，「**所以耶和华向他们说的话是命上加命、令上加令、律上加律、例上加例，这里一点、那里一点……**」原来这是耶和华向犹太人说话的一个方式，祂不是一次说完、乃是慢慢加上去的。

正像小孩子在学校里读书，不能一下子把大学的课程统统教给他。若是这样，他根本永远不会懂。那么，对于小学生要怎么样讲呢？要怎么办呢？加、减、乘、除，小数点、代数，开方、微积分……要一步一步地加上来。数学也是一样，你不能一下子就一起加上来，你要「**命上加命、令上加令**」。 神对于祂的儿女也是一样，祂不是一下子就给你很深、高得不得了的道理，祂是慢慢加上来的。就好像学举重一样，先举五十公斤、五十五公斤、六十、七十、八十……是慢慢往上加的，不是一下子就给他五百或者一百五十公斤，那根本拿不动、提也提不起来。他要练，要一点一点地练达，才能够进到那个地步。所以 神给我们的启示也是如此。并且，除了一点一点地往上加以外，还有一个很特别的地方，就是圣经有时候是在这一卷书写一点、在那一卷书写一点，有时候在前边的这段话里有一点，有时候在后边的那段话有一个点，这叫「**这里一点、那里一点**」。这是 神说话的方式。

犹太人就不懂这个原则，犹太人认为圣经就是用平排直叙的方法，他们不懂圣灵启示的方法。所以，底下就发生了一个问题。我们假如不懂这个原则，我们也会发生这个问题，「……**以致他们前行仰面跌倒，而且跌碎，并陷入网罗被缠住。**」（赛廿八 13）他们就被圣经缠住了，他们怎么也弄不清楚 神的话，反而越弄越糊涂。假如，我们不懂查经的方法，我们对圣经也会陷入网罗被缠住。亲爱的弟兄姐妹，这是非常要紧的。

以五饼二鱼的故事作为查经范例

那么，我们就用约翰福音第六章作一个查经的范例，用它简单地来解释一下。为什么呢？因为约翰福音第六章五饼二鱼的故事，在四福音里都有记载，但在这些记载里有些地方是有一点出入的。由此，我们就可以看出 神启示的奥妙，就是这里一点、那里一点，而且是一点点地加上去的。

我要还作一个说明，大家不知道有没有学过油画，国画也可以。画画上颜色是有学问的，不是你想上哪一个颜色，就上哪一个颜色，若是那样就糟糕了。你要怎么样呢？你先要在一张画布上上底色。你要有计划，先拿笔勾一个轮廓、画出底稿，先安排位置、布局；等弄好以后，你就有一个概念了。或者你有一张稿纸放在边上。但你上颜色的时候就不同了，因为你要把画显出来，还有远、近、光、暗、角度的不同。这不是一个平面的东西，要画出一副有深度、有立体感的画来。你不能一上去就涂，要先有底色，然后有第二层、第三层……画笔上沾的每一种颜色都一点一点地加上去。好的画家就是这里点一下、那里点两下，然后又在这里画两笔、在那里画两笔，就是这里一点、那里一点，画东、画西……等他都画完了，各种颜色一点一点都加上去了，就好像这里一点、那里一点，命上加命、令上加令……这一幅油画就出来了。连树上的疤都画出来了、深浅都画出来了，连太阳光从哪边照出来，哪边阴、哪边暗都能看出来，连人物的动作都可以看出来。所以，好的画家真是一点点往上加的。那么，命上加命、令上加令，这里一点、那里一点，就跟画画一样。 神藉着圣经向我们说话，就是用这个方法。你读了约翰福音第六章五饼二鱼的故事，你再对照四福音，马太、马可、路加所记载五饼二鱼的故事，你只要打开一读，就会看见「**命上加命、令上加令、律上加律、例上加例，这里一点、那里一点**」，然后就成为一幅完整的、非常清楚的、带色彩的图画。圣经就是这样。

我们现在来试一试，我们先看《马太福音》中五饼二鱼的故事是怎么记的，因为四卷书里通通都有这个故事，就很好办了。我们看记载在马太福音第十四章的这段话，我们先看第 12 节，这段话有前因、有后果，「**约翰的门徒来，把尸首领去埋葬了，就去告诉耶稣。**」（太十四 12）大家注意这件事的起因是施洗约翰被希律杀了头，因着希罗底女儿的要求，他就杀了约翰。之后约翰的门徒把他埋了，就去告诉耶稣，「**耶稣听见了**（耶稣听到这个消息），**就上船从那里独自退到野地里去。众人听见**……」（太十四 13）耶稣听见约翰被杀，祂就退到旷野去。祂的反应是去为这件事情在 神面前好好地思想。那么，很多的人听见耶稣到野地里去了，「……**就从各城里步行跟随祂。**」（太十四 13）

我们看约翰福音第六章说，「**耶稣渡过加利利海，就是提比哩亚海。**」（约六 1）在加利利有一个很大的湖，这湖本来的名字叫「革尼撒勒湖」，他们又把它叫作「提比哩亚海」，因为湖太大了，他们就用海来形容，也叫作「加利利

海」，其实是一个湖。在这地方围着湖边有好多城市、小城，像拿撒勒、迦百农都在边上。所以，耶稣就渡过这海，到了一座城（等一下我们要看这地方具体是在哪里）。「**众人听见，就从各城里步行跟随祂**」（太十四 13），他们就从湖边赶了去，「**耶稣出来，见有许多的人，就怜悯他们，治好了他们的病人。**」（太十四 14）这在《约翰福音》就没有描写，只说「**耶稣举目看见许多人来**」（约六 5）；但在《马太福音》就记了。这就是「**这里一点、那里一点**」，《约翰福音》没记的，《马太福音》就记了。「**耶稣出来，见有许多的人，就怜悯他们，治好了他们的病人。**」（太十四 14）耶稣给他们医病。

「**天将晚的时候……**」（太十四 15）《约翰福音》没有讲到「**天将晚的时候**」，只说到要去买饼，对不对？但这里说「**天将晚**」就把时间说出来了。等一下我们再看其他两卷书就更有趣了，就描写「**天将晚**」是什么时候？是日头平西的时候，等一下我们会再念到。「**天将晚的时候，门徒进前来说：『这是野地，时候已经过了，请叫众人散开，他们好往村子里去，自己买吃的。』**」（太十四 15）这在《约翰福音》没有记，其他两本福音书都记了。门徒看见有很多人围在那里、围着耶稣听祂讲道，祂又医治他们的病人（这里《马太福音》也没有提到「讲道」，等一下我们还会看到「讲道」的事）。那么，耶稣怎么说呢？「**耶稣说：『不用他们去，你们给他们吃吧！』**」（太十四 16）耶稣出了一个难题，说「不用他们去，这里是野地，没有几个村庄，这么多人去也找不到吃的，你们给他们吃吧！」门徒一看，这不得了。「**门徒说：『我们这里只有五个饼、两条鱼。』**」（太十四 17）这当中还有插进来的一段话没有写，就是耶稣对腓利说，「**『我们从哪里买饼叫这些人吃呢？』祂说这话是要试验腓力，祂自己原知道要怎样行。**」（约六 5～6）所以，主耶稣对腓力说，「你们去买饼给他们吃。」这在《马太福音》没有记，《约翰福音》就作了补充，这就是「这里一点、那里一点」。「**腓力回答说，『就是买二十两银子的饼……也是不够的。』**」（约六 7）这里《马太福音》也没有记，《约翰福音》却有记。

我们再看，「**耶稣说：『拿过来给我。』于是吩咐众人坐在草地上……**」（太十四 18～19）《约翰福音》就说「**原来那地方的草多**」（约六 10），这里只说是「在草地上」。弟兄姊妹，你注意另外一处就说是「**青草地**」（可六 39），草是绿的。太阳平西（路九 12），日头是红的，是在黄昏的时候、在「**天将晚**」的时候（太十四 15），在一座城的外面，等我们慢慢再看，就知道具体是哪里

了。底下就是分鱼分饼的故事了。不过这里还有一件事，说「**吃的人，除了妇女孩子，约有五千。**」（太十四 21）《约翰福音》只说「**数目约有五千**」（约六 10），「**除了妇人孩子**」只在《马太福音》里有记载。你看，这就互相补充，这里一点、那里一点，就越来越明白了。

我们再看《马可福音》第六章也记载了这个给五千人吃饱的故事，我们再往前念一点，这个地方很有趣，第 30 到 31 节，「**使徒聚集到耶稣那里，将一切所作的事、所传的道全告诉祂。祂就说：『你们来，同我暗暗地到旷野地方去歇一歇。』这是因为来往的人多，他们连吃饭也没有功夫。**」耶稣为什么要去到野地呢？本来祂是想去歇一歇。弟兄姊妹们，你看，这里就把原因也说出来了。门徒除了把约翰被杀的事，他们把他埋葬了，还把他们所作的事、所传的道都来告诉耶稣。「**他们就坐船**（因为他们太忙了，连吃饭都没有功夫），**暗暗地往旷野地方去。众人看见他们去，有许多认识他们的，就从各城步行，一同跑到那里，比他们先赶到了。**」（可六 32～33）因为革尼撒勒湖不大，他们就从那边绕道跑过去。船在湖里划，划过去的时间长，反而跑过去的速度快，他们就先到了。你看，圣经描写得有多清楚！这是一点点加上去的，那边没有的、这边有，这边有的、那边没有，这就叫「这里一点、那里一点」。

我们再念下去，「**耶稣出来，见有许多的人，就怜悯他们，因为他们如同羊没有牧人一般，于是开口教训他们许多道理。**」（可六 34）《马太福音》、《约翰福音》都没有讲到这些，只讲怜悯、医治他们的病人（太十四 14），没有说到给他们讲了许多道理；耶稣就在那里讲道。「**天已经晚了，门徒进前来，说：『这是野地，天已经晚了，请叫众人散开，他们好往四面乡村里去，自己买什么吃。』耶稣回答说：『你们给他们吃吧！』门徒说：『我们可以去买二十两银子的饼给他们吃吗？』**」（可六 35～37）这里只说「门徒说」，那么是谁呢？是腓力回答的。「**耶稣说：『你们有多少饼，可以去看看。』他们知道了……**」（可六 38）各位，你注意，他们也不是一下子就知道这小孩子有五个饼、两条鱼，而是耶稣说「你们去看看」，他们去看了，才说「这里有个小孩，有五个饼、两条鱼」，他们就拿来了。

这里第 39 到 40 节两处圣经就说到，为什么我们一看就知道有五千人呢？这里又有一个原因，所以，圣经是没有漏洞的。怎么说的呢？「**耶稣吩咐他们，叫**

众人一帮一帮地坐在青草地上（不光是草多、草厚，还是青草地、是绿油油的青草。）**众人就一排一排地坐下，有一百一排的，有五十一排的。**」（可六 39～40）所以，各位想想看，这些人是排好队坐下来的，所以不用点数目，一看就知道。但这里还有一个分别，我们再看下边还有一句话，第 44 节，「**吃饼的男人共有五千。**」（可六 44）这五千是男人的数目。大家还记得《马太福音》写到「**除了孩子妇人，约有五千**」（太十四 21），《约翰福音》只写「**数目约有五千**」（约六 10），这里干脆直说「男人」，所以，你看圣经是没有矛盾的，完全是彼此补充的。

好了，我们再看《路加福音》就更有趣了，把在哪一个地方都弄清楚了，所以，圣经是互相补充、彼此补充，逐渐加上去的。我们看《路加福音》，耶稣叫五千人吃饱，祂从哪里来呢？祂怎么样到了那座城呢？这里又记得更清楚一点，又补充了一些让我们更明白的事。我们看路加福音第九章第 10 节，「**使徒回来，将所作的事告诉耶稣。耶稣就带他们暗暗地离开那里，往一座城去，那城名叫伯赛大。但众人知道了，就跟着祂去。耶稣便接待他们，对他们讲论 神国的道，医治那些需医的人。日头快要平西……**」（路九 10～12）各位，这里又补充了许多话，这些补充很要紧，祂要到哪里去呢？到伯赛大城外的一个山坡上。因为耶稣忙得没有功夫吃饭，就带他们到那里去歇一歇。这时候，有好多人就从各个地方也赶过去了。耶稣是坐船，他们是用跑的。这里还说，「**日头快要平西**」（路九 12），还没有完全落下去，是快要落下去、是黄昏的时候。

所以，弟兄姊妹们，你把这四本福音书对起来，就能看出一副完满的图画，是命上加命、令上加令，一点一点加上去的，这里写一点、那里写一点。等你把这四卷书都读完了，一幅完整无缺的图画就出来了。在伯赛大城外的一个山坡，青草很厚、很多，耶稣站在山上讲道，有很多人来听祂讲道；就在天将晚、日头快要平西的时候。那么，怎么会有这么多人跟着祂呢？《约翰福音》就说因为逾越节近了（约六 4），所以，有很多人休假，男人更多。像这些信息都是一点一点加上去的。这是查经的一个好方法，「**命上加命、令上加令、律上加律、例上加例，这里一点、那里一点**」，都互相补充起来了，所以，查经就是要这样。我们就读到这里。